

Ambassadeurs du style

Moins de trois mois après l'inauguration de leur boutique de mode à Bar-le-Duc, Alida Aubry et Pierre Knutti préparent un défilé qui sera présenté le 14 janvier, lors de la cérémonie des vœux de la municipalité barisienne.

Ils se connaissent depuis six ans. L'ancienne enseignante des métiers de mode du lycée Zola et son ancien élève ont uni leur destinée professionnelle autour d'une passion commune pour la création. En avril 2008, tous deux ont présenté leur première collection privée composée de trente modèles. Plus qu'un défilé, ils avaient mis en scène un spectacle, devant 750 personnes venues découvrir leurs pièces uniques. «C'était un rêve», se souviennent les deux créateurs. Ce rendez-vous marque le point de départ de leur association. «On avait envie de continuer l'aventure mais sous quelles formes et dans quelles conditions ?» Ces questions ont trouvé une réponse cet été lorsqu'Alida Aubry visite un local vide à Bar-le-Duc, de 100 m², où sont désormais aménagés une boutique, un show-room et un atelier de fabrication. Evidemment, ils auraient pu s'installer à Nancy ou à Metz. Si plusieurs de leurs soutiens leur ont proposé cette éventualité, eux ont préféré rester dans la cité des Ducs avec «la volonté de démocratiser la haute couture en province». Ils sont d'ailleurs les seuls sur ce créneau en Lorraine. S'il existe des créateurs pour les robes de mariées, par exemple, aucun professionnel ne s'est positionné sur ce secteur d'activité haut de gamme. «Le seul problème est que certaines personnes n'osent pas franchir le pas de la boutique. On les invite à venir découvrir notre univers», s'enthousiasment Alida et Pierre.



La boutique d'Alida et Pierre a ouvert ses portes le 28 octobre à Bar-le-Duc.

Petites mains

Les clients y trouveront des accessoires, comme par exemple des mitaines, à un tarif moindre par rapport aux créations, plus onéreuses. Le prix s'explique par les matières et imprimés nobles, que ce soit la pure laine, la soie naturelle ou encore la vieille dentelle, mais aussi par le temps passé à la conception. Récemment plus de 140 heures auront été nécessaires pour la fabrication d'un manteau. «Certaines clientes ont décidé d'économiser avant de s'offrir une pièce unique», confie Alida Aubry. Les deux artistes travaillent sur commande. Si les femmes ne trouvent pas leur bonheur dans la boutique, elles décrivent leur vêtement rêvé : une jupe, un corset, un manteau... Toutes arrivent avec une idée précise de la forme et des couleurs. Après avoir pris note de ces indications, les deux couturiers créent ensemble et proposent plusieurs croquis et gammes de tissus. Une fois la commande

passée, les mesures sont prises. Avant la livraison, il faudra encore trois essayages au magasin ou à domicile. Et pour cause, la plupart des clientes n'habitent pas en Meuse, mais à Paris ou Metz. C'est pour cette raison que la proximité de la gare SNCF est importante. Nelly Jaquet, la première magistrate de Bar-le-Duc, s'intéresse de près à ces deux créateurs qui ont fait le choix de rester dans la ville chef-lieu de la Meuse. C'est pour cette raison qu'elle les a invités à présenter leur collection lors de la traditionnelle cérémonie des vœux, qui sera cette année animée. Près de 600 personnes sont attendues à cette occasion. Ils ont ensuite prévu d'autres rendez-vous, dont un défilé au centre Pompidou avant son ouverture, sur invitation du vice-président, le Meusien Thibaut Villemin, ou encore une participation à la foire Expo de Nancy. Ces vitrines vivantes devraient permettre de faire connaître leur talent. 