

A fond la musique

Philippe Verries du studio d'enregistrement « Studio Live Records » organise une série de concerts gratuits sur la toile.

L'espace du « Studio Live Records » se divise en deux espaces. « La plus grande cabine a une légère réverbération naturelle permettant de mettre en valeur aussi bien des instruments acoustiques tels que les violons, les guitares, et même des batteries. Cette cabine apporte une petite brillance et une ouverture du son. A l'inverse, la plus petite est beaucoup plus mate. Elle est idéale pour les chœurs, voix lead ou tout instrument de petite taille né-

cessitant une acoustique plus renfermée. »

Derrière sa table de mixage, Philippe Verries, jeune chef d'entreprise, fait les derniers ajustements. Face à lui, deux musiciens échauffent les cordes de leur guitare. Il leur reste quelques jours avant de proposer aux amateurs de pop-rock, de chansons à texte, d'électro-rock ou de soul acoustic inspiration, des concerts atypiques.

« L'idée est de créer l'évène-

ment, non seulement pour faire connaître mon activité auprès de groupes locaux, de structures associatives, mais aussi de donner une autre dimension aux concerts. »

Après une première tentative organisée cet été, à l'espace Jacob à Maxéville, Philippe Verries récidive à un rythme plus soutenu. Ainsi la soirée Créalliance qui a été organisée le 18 novembre, avec Simon Goldin retransmis en direct, à l'Espace Chaudeau à Ludres, le

vendredi 20 novembre, avec Anathème (pop-rock) « La soirée a été retransmise sur mon site, ainsi que sur celui de la structure. J'ai contacté plusieurs groupes issus principalement de mon réseau. On peut ou on pourra, par exemple, écouter Anathème, un groupe de pop-rock, Saï, Splash ou Simon Goldin pour un concert de chansons à texte. » Planifiée jusqu'à mi-décembre, les mercredis ou les vendredis, cette série de concerts sera retransmise, en audio et en vidéo, en direct sur internet. « La toile permet de créer une nouvelle demande, celle d'un public intéressés par des idées innovantes, en quête d'artistes inconnus et d'orientations musicales singulières. Avec internet et des réseaux comme Facebook ou Myspace, une nouvelle forme de consommation s'installe. » Le top départ annoncé, les deux musiciens du groupe Anathème donnent le ton. Entre douceur et violence, entre mélodie et puissance, les compositions du groupe lorrain tendent vers une succession de paysages musicaux à découvrir sur la toile.

● Programme : mercredi 25 novembre, 21 h : Simon Goldin ; mercredi 9 décembre, 21 h : Splash (électro-rock) ; vendredi 18 décembre, 21 h : Saï (Soul Acoustic Inspiration).

Site internet : www.studioliverecords.com.



Philippe Verries devant la table de mixage dirige les répétitions.