

# La passion du bois

Des œuvres singulières présentées jusqu'au 25 décembre, galerie Kunstler.



**Valérie Guidat cultive l'art de créer et d'innover.**

De l'étude des plantes au travail de la matière, Valérie Guidat a choisi la voie de la création et de l'expression artistique. «*Je devais être pharmacienne. Après quatre mois de thèse, j'ai tout arrêté pour me former au métier de restauratrice de meubles anciens.*» De Gallé à Majorelle en passant par Flamand, Valérie Guidat a cultivé, dès le départ, l'art du beau et de l'esthétique, en se mettant à son compte, d'abord à Nancy puis trois ans en Haute-Marne.

Après neuf années d'activité, un nouveau chapitre s'est amorcé dès 2003, avec pour sujet central, la réalisation d'un rêve: créer ses propres œuvres.

## Des essences diverses

Attirée par la matière, elle aime le contact avec le bois, les essences luxueuses, synonymes d'acajou flammé, de loupe de poirier, ou bien encore de noyer d'Amérique. «*Ce matériau est pour moi, une source d'inspiration infinie. Ma démarche consiste à m'imprégner de chaque pièce pour passer ensuite à la seconde étape liée à la création.*»

Là encore, la facilité n'a pas sa place. L'intérêt est de donner vie à des pièces uniques où technicité rime avec esthétisme. Valérie Guidat montre, au deuxième étage de sa maison si-

tuée en centre-ville, de grands panneaux en attente d'être exposés.

«*Ces œuvres allient plusieurs techniques alliées au travail du verre, de la pierre, de la résine et du bois. Cette multiplicité des genres m'aide à progresser et à découvrir de nouveaux univers.*»

## Incrustations

Imposante par son nombre, mais aussi par sa richesse créative, cette première série complète d'autres pièces tout aussi singulières.

Là encore, les bois se font précieux et affichent de belles rondeurs. Leur aspect lisse et brillant invite à les caresser.

L'incrustation d'étain, travaillé ou non, contraste avec les veinures du bois. «*L'intérêt est de me laisser guider par la matière, de jouer avec ses imperfections et de les rehausser avec l'ajout d'autres matériaux ou d'effets de lumière.*» Ce travail d'orfèvre donne à l'artiste une motivation supplémentaire, celle d'innover sans cesse et d'associer à sa passion de créer, la maîtrise de techniques nouvelles. «*Chaque difficulté m'encourage à explorer encore plus loin toute la magie des matériaux.*»

■ Valérie Guidat expose ses œuvres jusqu'au 25 décembre, galerie Kunstler, passage des Dominicains.