

# Créations poétiquement correctes

D'ordinaire, l'intérêt pour l'objet est succinct. Souvent voué à son utilité première, le pot de fleurs basic, en terre, remplit sa fonction, en se faisant discret. Voué à l'indifférence la plus complète, cet objet anodin trouve, depuis peu, une place de choix dans un univers où l'utile s'associe à une démarche esthétique et créative.

Source d'inspiration sans fin pour François Georget, ce pot aux courbes simples, épuré à souhait, est devenu la muse de ce designer, qui revendique un « *design 100% lorrain* ». Guidé par cette quête de créer des objets « *poétiquement corrects* », cet amoureux de la nature, inspiré par la création et la culture scandinave, aborde un art de penser qui lui est propre. « *C'est la curiosité qui entraîne les découvertes multiples qui forgent ce qu'on appelle, l'inspiration. Le quotidien, les rencontres, les voyages à peu de frais vers ailleurs, les visites et lectures, tout cela nourrit mon esprit qui en collecte des fragments: photos, souvenirs, notes. Cette effervescence mise en éveil permet*

*d'aboutir à un résultat étonnant* ». Preuve à l'appui avec l'ouverture de son atelier de création d'objets et petit mobilier, Trafica, et la sortie de sa première série de pots détonante par leur nom, « *Colas, le choc* », « *Henry, le kiwi* », « *Rackham, le rouge* », « *Nico, le velvet* », « *Edward, le canard* » et surprenante pour leur utilité inventée : « *Le Pot-au-fil est une station de rechargement pour dissimuler nos chargeurs, multi-prixe et fils inesthétiques. Il organise la technologie qui nous entoure et s'adresse à tout utilisateur d'un appareil rechargeable* ».

Intarissable sur le sujet, il poursuit sa réflexion avec une série de petits mobiliers, dont chaque nom cultive les jeux de mots : « *Orange de Pot* », « *Pot-rte-Manteau* » ou bien encore « *Vide-Pot-che* ». « *Tout est fabriqué en petites séries numérotées et signées ou en pièces uniques, sans être réservées à une élite* ».

■ Expo Chœur d'ARTisans, place de la Carrière, à Nancy, jusqu'au 28 février. Site : [francoisgeorget.ultra-book.com/](http://francoisgeorget.ultra-book.com/)



François Georget cultive l'art des pots.